Практическая работа 3

Тема: Применение Синектики в профессиональной сфере деятельности. Синектика и ее классификация.

Цель: изучить метод Синетики. Научиться применять метод на практике

Тип занятия: закрепление материала.

Оборудование: доска, проектор, методические указания.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

Синектика — это система креативного мышления, основанная на предположении о том, что все вещи, даже самые непохожие, каким-то образом связаны друг с другом, физически, психологически или символически.

Цель метода

Максимально растормозить мышление, уменьшить влияние психологической инерции, найти оригинальное решение задачи.

Суть метода

Аналогии не дают ответа на вопрос о правильности предположения, но наводят на мысль о том или ином положении.

<u>Аналогии в определенной мере делают незнакомое знакомым, и знакомое незнакомым, На основе выявлений аналогии с техническими объектами в другой области, с помощью группы эвристических приемов осуществляется поиск новых идей и решений.</u>

План действий- этапы выбора осуществляется поиск решения, аналогии в жизни

Классификация аналогий:

- **1.** <u>Прямая—реальные</u>
- 2. Субъективные телесные, то как мы чувствуем
- 3. Символические—абстрактные
- **4.** фантастические аналогии—нереальные, которые охватывают мысли и опыт людей.

Каждому типу присущи свои правила поиска аналогии.

Прямая аналогия, в соответствии с которой осуществляется поиск решений аналогичных задач, бизнес идей, примеров сходных процессов в других областях знаний с дальнейшей адаптацией этих решений к собственной задаче.

Личная аналогия предлагает представить себя тем объектом, с которым связана проблема, и попытаться рассуждать о "своих" ощущениях и путях решения технической задачи или бизнес проблемы.

Символическая аналогия отличается тем, что при формулировании изобретательской задачи или бизнес проблемы пользуются образами, сравнениями и метафорами, отражающими ее суть. Использование символической аналогии позволяет более четко и лаконично описать имеющуюся проблему.

Фантастическая аналогия предлагает ввести в изобретательскую задачу или бизнес проблему фантастические средства или персонажи, выполняющие то, что требуется по условию задачи. Смысл этого приема заключается в том, что мысленное использование фантастических средств часто помогает обнаружить ложные или избыточные ограничения, которые мешают нахождению решения проблемы, выходу на новую бизнес идею.

ХОД РАБОТЫ

Задание 1: вы должны получить учебную аудиторию с максимальной экономией места:

- создайте и опишите детально, как расположить студентов так, чтобы они не были связанны друг с другом
- у каждого было свое рабочее место где можно сидеть, писать, и поставить свой рюкзак(сумку).

-рабочее место должно иметь функцию поворота на 360 градусов (примеры картинок, как могут выглядеть аудитории)

Результат:

- 1. Вы должны предоставить 2 вида аудитории: классической учебной аудитории и фантастической (две картинки), фантастическую аудиторию опишите, где вы ее хотите применить предметную область.
- 2. Вы должны дать оценку по времени вашему проекту:
 - 2.1 сколько у вас ушло времени на поиск самой общей идеи вашей аудитории.
 - 2.2 сколько ушло времени на корректировку идеи
- 2.3 сколько ушло времени на ее прототип, поиск и компоновку основного изображения
 - 2.4 сколько ушло времени на ее описание
- 3. Возьмите любую область, где можно применить ваш прототип и проанализируйте, сколько займет у вас времени на создание такой же идеи, только с добавление функции качания и изменением цветовой палитры? Дайте развернутый ответ с оценкой по времени.

Задание 2:

1. Вы должны записать минимум по 3 аналогии, каждой классификации (название классификации - конкретный пример), т.е. 4 классификации - по три примера аналогии.

Контрольные вопросы:

- 1. Что такое синектика?
- 2. Что такое фантастическая аналогия, приведите пример?
- 3. Что такое символьная аналогия, приведите пример?
- 4. Что такое личная аналогия приведите пример?
- 5. Что такое прямая аналогия приведите пример?
- 6. Для чего используют метод аналогий?

Содержание отчета:

- 1. Тема, цель практической работы
- 2. Поэтапное описание выполнения практической работы
 - 3. Скриншоты или результат практической
 - 4. Краткие ответы на контрольные вопросы
 - 5. Выводы

Список использованных источников:

- .. Project Management For Dummies / Управление проектами для "чайников"
- 2. Л. Н. Боронина З. В. Сенук основы управления проектами
- 3. Государственный стандарт Российской Федерации. Информационная технология. Сопровождение программных средств
- 4. Искусство IT-проектирования Скотт Беркун
- 5. https://habr.com/post/189626/
- 6. https://4brain.ru/blog/%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D1%88%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BC/
- 7. http://studbooks.net/15236/ekonomika/metody_ekspertnyh_otsenok



